

# PAUL JOST

*"simple life"*

**"Jost's quick rise as a singer.... is a testament to his innate talent, his precision as a musician, and his distinctive vocal sound."**

*Suzanne Lorge, All About Jazz.*



**Jammin'colors**



# AU SUJET DE "SIMPLE LIFE"



1. **Blackbird** (4:39)
2. **If I Only Had a Brain** (5:24)
3. **Caravan** (6:15)
4. **Everybody's Talkin'** (7:21)
5. **Give Me the Simple Life** (4:16)
6. **The Touch of Your Lips** (3:16)
7. **Folks Who Live on the Hill** (6:45)
8. **With a Little Help From My Friends** (6:06)
9. **No Moe** (3:48)
10. **Girl From the North Country** (4:28)
11. **Bela Tristeza** (3:12)
12. **Shenandoah** (4:08)
13. **Living in the Wrong Time** (5:28)

**Paul Jost:** chant, harmonica, guitare.

**Jim Ridl:** piano, synthé.

**Dean Johnson:** basse acoustique.

**Tim Horner:** batterie.

Artiste invité:

**Joe Locke:** vibraphone (Tracks 1, 2, 3 & 4)

Disponible sur



"Simple Life" est le second album de Paul Jost après celui de ses débuts en 2015, "Breaking Through". Enregistré avec son quartette comprenant Jim Ridl au piano, Dean Johnson à la basse et Tim Horner à la batterie, l'album présente également le célèbre vibraphoniste Joe Locke, en tant qu'invité spécial, sur quatre titres.

Les chansons incluses dans «Simple Life» ne font pas que regarder en arrière, rendant ainsi hommage à la tradition, elles envisagent également d'en dépasser les frontières habituelles. Sur l'album, Paul interprète des morceaux écrits par Lennon et McCartney, Dylan, Fred Neil, Sonny Rollins, Ray Nobel, Harold Arlen, Duke Ellington et Jérôme Kern et deux de ses originaux. Il apporte une approche novatrice tout respectant leur histoire & leur place dans le Songbook américain.

À titre d'exemple, il se faufile astucieusement entre les paroles de «Give Me The Simple Life», apporte ses talents rythmiques à «Caravan» d'Ellington et fournit une interprétation de «Folks Who Live on the Hill» qui vient vraiment du fond du coeur.

Pas quelqu'un à être limité par un style, Paul apporte des surprises tout au long de l'enregistrement. Alors que la majorité des chansons sont des standards du jazz, il n'y a rien de standard dans leur interprétation! «C'est fascinant de voir ces chansons emblématiques réinventées à travers une lentille jazz. Cela vous oblige à entendre la musique et les paroles sous un jour différent ».

Avec cet enregistrement, Paul Jost, déjà reconnu comme un « conteur passionné », a créé un album qui illustre non seulement sa carrière actuelle, mais qui donne également le ton à tout ce qui va suivre. En écoutant cet album, il est clair que Paul Jost s'affirme être l'un des chanteurs les plus novateurs de la scène de jazz actuelle.





# AU SUJET DE PAUL JOST



Paul Jost est un artiste éclectique avec de grandes compétences en tant que batteur, chanteur, arrangeur et compositeur, mais c'est sa voix qui le rend vraiment remarquable. Comme l'écrivait le journaliste Buster Maxwell, «Il est presque le seul à récupérer la voix masculine en tant qu'instrument de jazz, instrument remarquable et d'une importance cruciale».

Lorsque l'on décrit le chanteur Paul Jost et son originalité, deux mots viennent à aussitôt à l'esprit: «conteur passionné». Pour Paul Jost, chaque texte de chanson contient un message, une histoire, et il transmet sa propre interprétation de ces histoires à travers ses arrangements et la sincérité de son interprétation.

Les critiques et ses contemporains affirment qu'il est l'un des meilleurs chanteurs de jazz masculins depuis Mark Murphy. Paul vient de jouer dans le monde entier avec des tournées en Asie et en Europe. De retour chez lui aux États-Unis, Paul est un habitué des clubs new-yorkais, notamment des clubs 55 Bar, Iridium, Blue Note, Dizzy's et Mezzrow.

Après une longue carrière de musicien et de sideman ayant enregistré et joué avec Billy Eckstine, Mark Murphy, Dr. John, Bucky Pizzarelli,

Joe Farrell et Ron Carter, pour n'en nommer que quelques-uns, Paul a lancé sa carrière solo en 2015 avec la sortie de son premier album vocal "Breaking Through". La suite logique à « Breaking Through » est la prochaine publication de «Simple Life» qui est très attendu et doit paraître au début de 2019.

Tout le monde s'accorde à dire que la rapide ascension de Jost en tant que chanteur au cours des quatre dernières années est due à son talent inné, à sa précision en tant que musicien et à sa sonorité vocale distinctive avec un timbre vocal unique. Son parcours non conventionnel vers le chant lui donne une vision à 360 degrés de cette forme d'art et de tous ses paramètres musicaux.

Et si il swingue, il sait également donner une interprétation poignante et sincère de chaque composition soigneusement sélectionnée. Sa réputation de chanteur ne cessant de grandir, Paul peut désormais se consacrer à donner du plaisir aux amateurs de jazz européens!

**Pour plus d'informations, aller sur:**  
**[www.pauljostmusic.com](http://www.pauljostmusic.com)**



# AU SUJET DES MUSICIENS



## **Jim Ridl:** *piano, synthé.*

Jim Ridl est un pianiste de jazz, compositeur et professeur résidant dans la région de New York. Il est résident permanent du club de jazz de renommée internationale, le 55 Bar, à New York. Il se produit également avec le Joe Locke Quartet, le Dave Liebman Big Band et le Mingus Big Band. Jim a joué dans de nombreux pays d'Europe et d'Asie. En tant que compositeur et chef d'orchestre, Jim a enregistré 7 CD dont le dernier « Jim Ridl's Door in a Field » (vol.2).

## **Dean Johnson:** *basse acoustique.*

bassiste, est né à Seattle et a étudié au Berklee College of Music, avant de se rendre à New York en 1980. Il a presté dans des concerts, des festivals de jazz et des clubs aux États-Unis, au Canada, en Europe, au Japon, Brésil, Australie, Mexique et Israël. Tout au long de sa carrière impressionnante, il a joué et enregistré avec une grande variété d'artistes, dont Bob Brookmeyer, Randy Brecker, Joe Lovano, Dave Liebman, Wynton Marsalis. Il est présent sur plus de 75 enregistrements.



## **Tim Horner:** *batterie.*

Tim Horner est l'un des batteurs de jazz les plus recherchés de New York et a beaucoup voyagé aux États-Unis, en Europe, en Asie, en Amérique du Nord et du Sud avec quelques-uns des plus grands noms du jazz: concerts, clubs, enregistrements, Master Class, etc... Diplômé du Berklee College of Music, il a ensuite joué avec des artistes tels que Joe Williams, Mark Murphy, Joe Locke, Hank Jones, le Village Vanguard Jazz Orchestra et bien d'autres. Il a eu l'honneur de représenter quatre fois le Département d'État américain en tant que membre de «The Jazz Ambassadors».





Joe Locke est considéré par beaucoup comme l'une des voix majeures du vibraphone. Reconnu depuis longtemps comme un soliste doté d'une puissance physique époustouflante et d'un large éventail d'émotions, ce n'est qu'au cours de la dernière décennie qu'il est devenu le compositeur, chef d'orchestre et créateur qu'il est considéré aujourd'hui. Le dernier album de Locke « Subtle Disguise » (2018), est célébré par le Jazziz Magazine comme "le couronnement d'un maître reconnu du vibraphone" et est la poursuite heureuse de sa quête d'unir l'amour de la composition aux qualités fédératrices de la mélodie et du groove. Locke a gagné cinq fois le prix de Vibraphoniste de l'année de l'association des Journalistes de Jazz aux USA et a remporté de nombreux prix. En 2016, il a eu l'honneur d'être intronisé au Music Hall of Fame de sa ville natale, Rochester, NY. Il est un formateur et éducateur hors pair, actif aux États-Unis et en Europe et porte le titre d'Associé Honoraire de la Royal Academy of Music de Londres depuis 2013.



## CONCERTS PASSÉS SÉLECTIONNÉS:

Avril 27 & 28, 2018 - with Joe Locke at Dizzy's Club Coca Cola - New York  
 Mai 5, 2018 - Paul Jost with Matt Parrish & Houston Person - Michener Museum - Doylestown, Pa  
 Juin 10, 2018 - 7th Annual George Mesterhazy Tribute Concert - MAC Center, Cape May  
 Juin 25 & 26, 2018 - Rochester International Jazz Festival - NY  
 Août 12, 2018 - Mezzrow - New York  
 Octobre 12, 2018 - Maureen's Jazz Cellar - Nyack - NY

## CONCERTS À VENIR:

Décembre 2, 2018 - North Square - New York  
 Décembre 9, 2018 - Jazz Nights - Princeton, NJ  
 Décembre 16, 2018 - Blue Note NYC - New York  
 Décembre 19, 2018 - Kitano - New York  
 Décembre 26, 2018 - 55 Bar- New York  
 Janvier 30, 2019 - 55 Bar- New York  
 Février 13, 2019 - Zinc Bar- New York  
 Février 16, 2019 - Deer Head Inn - Delaware Water Gap  
 Février 27, 2019 - 55 Bar - New York  
 Mars 12, 2019 - Mezzrow - New York  
 Mars 20, 2019 - Swope Music Building - West Chester Faculty Concert  
 Mars 31, 2019 - 55 Bar - New York - "Simple Life" Cd Release!  
 Avril 24, 2019 - 55 Bar - New York  
 Mai 29, 2019 - 55 Bar - New York  
 Juin 24, 2019 - Pittsburgh International Jazz Festival - Pittsburgh, Pa.  
 Juin 26, 2019 - 55 Bar - New York



## VIDEO

## QUOTES

### Watch Paul Jost on Video



**Paul Jost**  
Simple Life Album Promo



**Paul Jost**  
Live at the Blue Note Jazz Club - NYC



**Paul Jost**  
PBS TV Special - Finding Your Voice

## INFORMATIONS

### META DATA:

**ARTISTE:** Paul Jost

**TITRE:** Simple Life

**GENRE:** Jazz / Jazz Vocal

**LABEL:** PJ Music

**CATALOGUE Nr:** PJM-0118-2

**UPC:** 695924803907

**STREET DATE USA:** 29 Mars 2019

**STREET DATE EUROPE:** 15 Nov 2019



"Jost's quick rise as a singer... is a testament to his innate talent, his precision as a musician, and his distinctive vocal sound." **Suzanne Lorge, All About Jazz.**

"A creative force that deserves to be added to the list of great male jazz vocalists of all time." **Peter McLaren, Jazz In Europe.**

"Paul Jost brings lustrous vocal tone, with hip interpretive phrasing." **Jonathan Takiff, Philadelphia Daily News.**

"Mr Jost makes each song his own; which is why he has been spoken of as a worthy successor, among male vocalists, to the legendary Mark Murphy." **Raul de Gama, JazzdeGama**

"The adventurous Paul Jost ... There is no project he wouldn't undertake and he does it quite well and intriguing, too. Paul has never taken the pedestrian approach to his singing." **Bob Craig, Voices in Jazz, WRTI**

"There are no lies in his soul, no half-kept promises, no Sunday mornings without a warm cup of tea. Paul Jost is the very essence of Vocal Jazz today. Breaking Through is already one of the best Jazz albums of 2014. An album filled with beauty and perfection." **Esther Berlanga-Ryan, Music Journalist**

"Paul Jost is a dynamic, creative force and continues to be an inspiration. The balance he strikes on his scatting and vocal gymnastics is always tasteful and never overbearing." **Michael Barbiero, Platinum Record producer.**

### BOOKING & PRESSE MONDIALE

Pour organiser une interview avec Paul Jost, programmer un concert avec l'un de ses projets ou encore si vous désirez plus d'informations à son sujet, vous pouvez contacter Stefany Calembert.